

**BULLETIN DE DÉCLARATION
VIDÉO-VARIÉTÉS**

Titre de l'œuvre et sous-titre éventuel { _____
_____ (en majuscules)

I - DÉTAIL DES ŒUVRES DE CRÉATION (œuvres dérivées d'œuvres préexistantes ⁽¹⁾)

Titres	Ayants droit	Durée dans l'œuvre	Répertoire SACEM-SACD SCAM
a) œuvres originales			
b) œuvres dérivées			

(1) La création d'œuvres dérivées d'œuvres préexistantes par adjonction d'images (adaptations par transposition à l'image) requiert l'autorisation des ayants droit desdites œuvres préexistantes. Les auteurs des œuvres dérivées ou leurs ayants droit doivent justifier auprès de la société avoir obtenu ladite autorisation.

II - RÉPARTITION CONVENUE ENTRE LES AYANTS DROIT DE LA CRÉATION

Noms et prénoms des ayants droit	Qualité (auteurs, compositeurs, etc.)	Répartition en % des droits d'exécution ou de représentation publique	Répartition en % des droits de reproduction mécanique

ML	N° D'ORDRE	VERSION	IR	Date FU	DATE RECTIF.

Durée totale de l'œuvre _____
Références de l'enregistrement { _____

III - DÉTAIL DES ŒUVRES PRÉEXISTANTES UTILISÉES EN TOTALITÉ OU PARTIELLEMENT

Titres des œuvres	Ayants droit (auteur, compositeur, éditeur, etc.)	Durée utilisée

Nous confirmons en tant que de besoin les apports des droits de représentation publique et de reproduction mécanique, découlant de nos actes d'adhésion aux sociétés d'auteurs.

Fait à _____ le _____

Signature des ayants droit :

Joindre au bulletin :

- le manuscrit musical
- le texte
- éventuellement, la cession auteur-compositeur à l'éditeur.

Ce bulletin doit être signé par tous les ayants droit ; il n'a qu'un caractère déclaratif et n'est attributif d'une part des redevances découlant de l'exploitation de l'œuvre, qu'au profit des seuls ayants droit membres de la société ou de la société représentée par elle.

COMPOSITEURS :

AUTEURS :

ARRANGEURS :
(éventuellement)

ADAPTATEURS :
(éventuellement)

RÉALISATEURS :

ÉDITEURS :