

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSEES



Date de diffusion: de h à h

Nom de la salle:

Code postal: [][][][][][] Ville:

Nom de l'organisateur:

Adresse:

Nom du chef d'orchestre, de l'interprète: (Musique vivante).....

Nom du sonorisateur, du disc-jockey: (Musique enregistrée).....

Adresse:

Réservé à la SACEM Luxembourg

Montant des droits HT:

SACEM Luxembourg s.c.:

Genre:

N° Client:

Mois de règlement:

Mode de diffusion (cocher la case correspondante)

- Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes)
 Musique enregistrée (disques, cassettes, bandes magnétiques...)
 Film, vidéo

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case Musique vivante.

| | TITRE DES ŒUVRES (en lettres capitales) | NATURE DES ŒUVRES* | NOMS DES ŒUVRES ET/OU DES COMPOSITEURS** | NOMS DES ARRANGEURS (DES IMPROVISATEURS) | DUREE |
|----|--|--------------------|---|---|-------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

[*] Chanson, instrumental, improvisation jazz, sketch, poème, film ou vidéo (VO ou VF) [**] Pour les œuvres audiovisuelles: nom du producteur et du réalisateur

Fait le à

- L'organisateur:
 Artiste (Interprète, disc-jockey)