

**Titre de l'œuvre \***

Sous-titre.....

**A**

**Durée \***

h

m

s

Mouvement métronomique

**Genre \***

Destination de l'arrangement **1**

Oeuvre extraite du film .....

Référence de l'enregistrement

Date de la première diffusion

Lieu ou diffuseur

**B**

**Nom \***

**Prénom \***

Pseudonyme

Code international **2**

COAD **2**

Pour cette œuvre je suis

Compositeur

Auteur

Arrangeur

Adaptateur

**3**

%

%

%

%

**Total = 100,00 %**

**1** Destination de l'arrangement. Types d'exploitation pour lesquels l'arrangeur est autorisé à recevoir des droits d'auteurs.

**2** "Code international" ou "COAD" (COMpte Ayant Droit). Inscrivez le ou les codes qui figurent sur votre carte d'adhérent ou sur vos feuillets de répartition.

**3** "Répartition en % des droits de reproduction" (reproduction sur tous supports sonores et audiovisuels).

En signant ce bulletin, vous certifiez n'avoir fait aucun dépôt pour cette œuvre auprès d'une autre société d'auteurs.

\* Fait à \_\_\_\_\_  
le \_\_\_\_\_

Signature

Les renseignements marqués d'une \* sont obligatoires.



Le bulletin de déclaration est la fiche d'identification de l'œuvre.

**Il doit obligatoirement être signé;** il n'a qu'un caractère déclaratif et n'est attributif d'une part des redevances découlant de l'exploitation de l'œuvre qu'au profit des seuls ayants droit membres de la société ou d'une société d'auteurs qui lui a donné mandat de la représenter.

Le signataire confirme en tant que de besoin les apports des droits de représentation publique et de reproduction mécanique, découlant des actes d'adhésion aux sociétés d'auteurs.

**Pour cette œuvre inédite,** joindre à ce bulletin le manuscrit complet et signé de l'œuvre (mélodie, harmonisation et ligne de basse) ou un enregistrement sonore avec sur une feuille, l'intégralité des paroles.

**Attention :** Si vous avez effectué des emprunts à une œuvre préexistante, quelles que soient leur nature et leur durée, vous êtes susceptibles d'engager votre responsabilité à l'égard des ayants droit de cette dernière. Il vous appartient donc d'obtenir leur autorisation préalable.

*La répartition des droits de représentation est effectuée conformément aux dispositions des Statuts et Règlement Général.*

Ces informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) pour réaliser ses missions de gestion collective en application du Code de la propriété intellectuelle. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires et conservées pendant les durées de prescriptions légales applicables. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition et de portabilité, contacter : Sacem, DDGR, 225, avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex.

### Partie réservée à la Sacem

--	--	--	--

- ACC
- ADM