



SERVING AUTHORS WORLDWIDE
AU SERVICE DES AUTEURS DANS LE MONDE
AL SERVICIO DE LOS AUTORES EN EL MUNDO

COMMUNIQUE DE PRESSE

Diffusion Immédiate

La CISAC et FutureLearn lancent leur nouvelle formation ouverte à tous (MOOC) sur le droit d'auteur et le secteur des industries créatives

Paris, France – 24 juin 2019 – Où qu'ils se trouvent dans le monde, les apprenants peuvent désormais s'inscrire à la nouvelle formation en ligne sur le droit d'auteur, les sommes collectées à ce titre et les industries créatives.

Cette formation en ligne gratuite ouverte à tous ou MOOC (*massive open online course*) proposée par la CISAC et FutureLearn sous le titre [Copyright and the Business of Creative Industries](#) (le droit d'auteur et le secteur des industries créatives) est une formation unique qui met en évidence le rôle du droit d'auteur dans les industries créatives et culturelles. Les inscriptions s'ouvrent le lundi 24 juin 2019. La formation commencera le lundi 22 juillet.

Cette formation de quatre semaines fait suite au premier MOOC de la CISAC et FutureLearn intitulé *Exploring Copyright*, qui a attiré plus de 10 000 participants à travers le monde.

Elle est destinée aux créateurs de tous les répertoires, ainsi qu'aux producteurs, éditeurs, radiodiffuseurs, fournisseurs de services numériques, professionnels ou toute autre personne impliqués dans les industries culturelles et créatives. Elle sera également utile à toute personne travaillant dans l'industrie du droit d'auteur ou tout autre secteur apparenté.

La formation est introduite par Angélique Kidjo, auteure-interprète primée et Vice-Présidente de la CISAC.

De grandes figures du secteur des quatre coins du globe partageront leur connaissance approfondie du fonctionnement des sociétés d'auteurs, des maisons de disques, du secteur des arts visuels, de l'audiovisuel et de tous les autres secteurs créatifs.

[Inscrivez-vous](#) et n'oubliez pas de partager votre expérience sur les réseaux sociaux grâce au #FLCopyrightBusiness.

[Fin]



À propos de la CISAC

La CISAC – la Confédération Internationale des Sociétés d’Auteurs et Compositeurs – est le premier réseau mondial des sociétés d’auteurs (également appelées « organisations de gestion collective » ou « OGC »).

Avec **232 membres** dans **120 pays**, la CISAC représente plus de quatre millions de créateurs de toutes les régions du monde et de tous les répertoires artistiques : musique, audiovisuel, spectacle vivant, littérature et arts visuels. La CISAC est présidée par le pionnier de la musique électronique **Jean-Michel Jarre** et par quatre vice-présidents : la chanteuse béninoise **Angélique Kidjo**, le réalisateur argentin **Marcelo Piñeyro**, l’artiste visuel espagnol **Miquel Barceló** et le réalisateur, scénariste et producteur chinois **Jia Zhang-ke**.

La CISAC protège les droits et représente les intérêts des créateurs du monde entier. Fondée en 1926, la CISAC est une organisation non gouvernementale à but non lucratif qui a son siège en France et des bureaux régionaux en Afrique, en Amérique du Sud (Chili), en Asie-Pacifique (Chine) et en Europe (Hongrie).

www.cisac.org | Twitter : [@CISACNews](https://twitter.com/CISACNews) | Facebook : [CISACWorldwide](https://www.facebook.com/CISACWorldwide).

Contacts Presse

Adrian Strain – Directeur de la Communication (CISAC)

adrian.strain@cisac.org | +33 (0)1 55 62 08 66 ou +44 7775 998 294

Guyline Moreau – Communication (CISAC)

guyline.moreau@cisac.org | +33 (0)1 55 62 08 86 ou portable : +33 (0)6 71 50 27 11

À propos de FutureLearn

Fondé par The Open University en décembre 2012, [FutureLearn](https://www.futurelearn.com) est l’une des plus grandes plateformes de formation sociale désormais détenue conjointement par [The Open University](https://www.open.ac.uk) et [The SEEK Group](https://www.seekgroup.com). FutureLearn compte plus de neuf millions d’utilisateurs à travers le monde. FutureLearn mise sur la présentation, la technologie et les partenariats pour créer des formations en ligne attractives, qualitatives et flexibles et des certifications de premier, deuxième et troisième cycle pour enrichir la vie professionnelle de ses apprenants. Il a instauré des partenariats avec plus d’un quart des plus grandes universités du monde et des organisations comme Accenture, le British Council, le CIPD, Raspberry Pi et Health Education England (HEE). Il s’implique également dans divers projets soutenus par les autorités britanniques pour combler certains déficits de compétences, notamment The Institute of Coding et le National Centre for Computing Education.