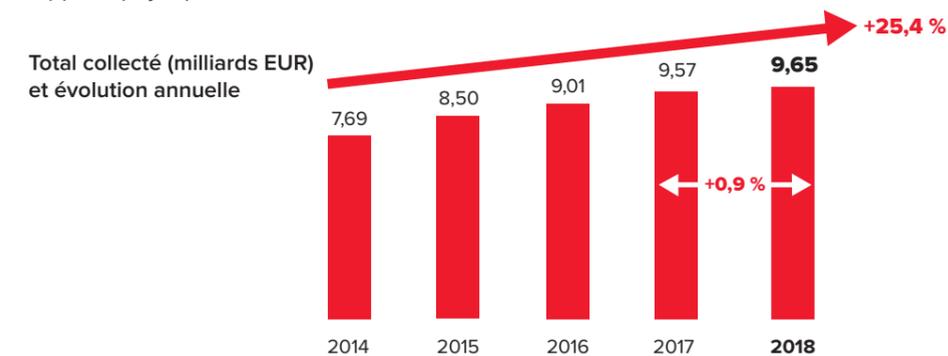


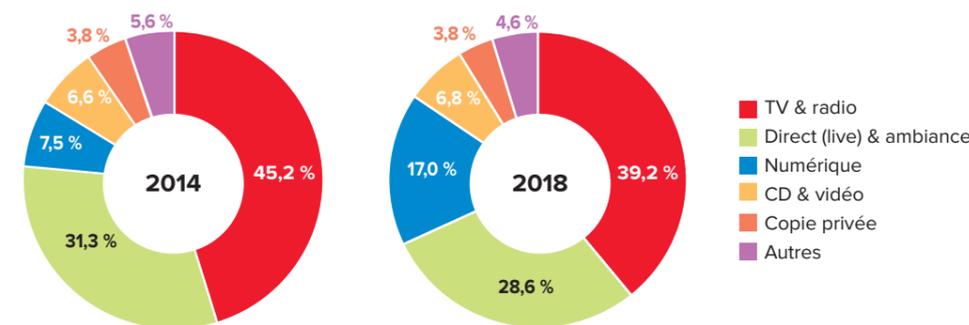
# RAPPORT SUR LES COLLECTES MONDIALES DE LA CISAC – APERÇU DES PRINCIPAUX RESULTATS

**Les collectes des sociétés CISAC ont augmenté de 0,9 % à 9,65 Mds €** en 2018 grâce à une forte croissance dans tous les répertoires et toutes les régions. L'essor du numérique et la résilience des deux autres grandes sources de revenus (TV et radio et direct (live) et ambiance) continuent de compenser le déclin des collectes liées aux supports physiques.

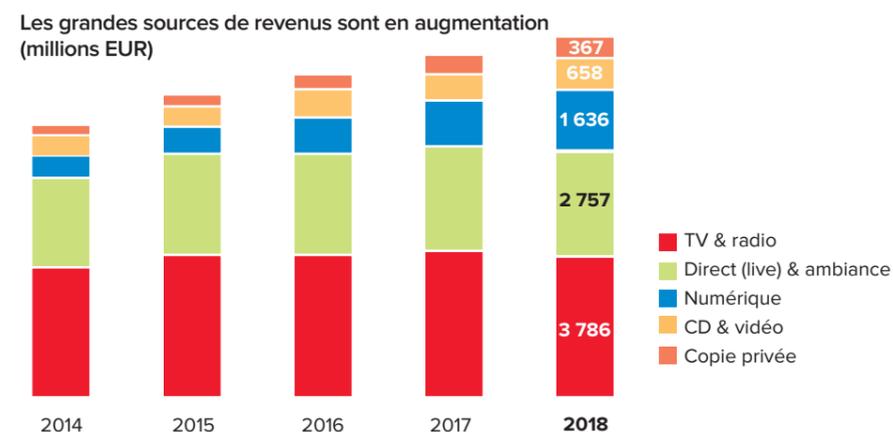


**La part du numérique progresse.** En 2018, il a généré 17,0 % des collectes mondiales contre 7,5 % en 2014, notamment grâce à l'expansion rapide des services de streaming et de vidéo par abonnement. Dès lors, les sources de revenus sont plus fragmentées.

Évolution des sources de revenus des créateurs entre 2014 et 2018



**+29 % pour le numérique ; des sources traditionnelles toujours vigoureuses.** Les revenus du numérique ont connu une hausse de plus d'un milliard d'euros en cinq ans, passant de 580 millions à 1,64 milliard. Avec -2,4 % pour la catégorie TV et radio et +0,5 % pour le direct (live) et ambiance, ces sources de revenus traditionnelles restent importantes et ont généré à elles seules 653 millions d'euros de plus qu'en 2014.



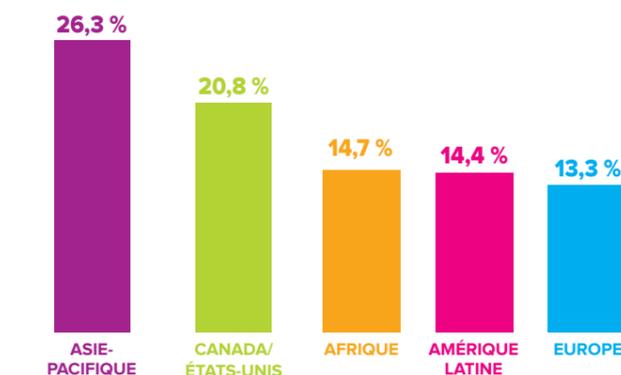
**Les grands pays contributeurs génèrent de la croissance.** Un petit nombre de pays clés soutiennent la hausse globale des collectes. Différents facteurs ont joué un rôle notable : la multiplication par deux des revenus du numérique en France, une forte croissance de ce même secteur, et la bonne résistance des sources de revenus traditionnelles aux États-Unis et la conclusion d'accords avec les services numériques au Japon, relatif nouveau venu sur ce marché.

Top 10 des pays contributeurs (millions EUR), part en % et évolution

Pays	Collectes 2018	Part des collectes mondiales	Évolution	Pays	Collectes 2018	Part des collectes mondiales	Évolution
ÉTATS-UNIS	1 938	20,1 %	+2,6 %	ITALIE	583	6,0 %	-1,3 %
FRANCE	1 314	13,6 %	+9,2 %	AUSTRALASIE	325	3,4 %	+0,9 %
JAPON	821	8,5 %	+2,6 %	ESPAGNE	285	3,0 %	+27,1 %
ALLEMAGNE	806	8,4 %	-12,9 %	CANADA	238	2,5 %	-0,5 %
ROYAUME-UNI	740	7,7 %	-0,4 %	PAYS-BAS	236	2,4 %	+0,4 %

**L'Asie-Pacifique, leader du numérique.** La transition numérique se produit à des rythmes très différents selon les pays et les régions. C'est en Asie que la part de ce secteur est la plus élevée avec une croissance rapide au Japon, en Chine, en Corée et en Australasie. Résultat : en Asie-Pacifique, la part du numérique (26,3 %) est deux fois plus élevée qu'en Europe (13,3 %), où les marchés de la radio- et télédiffusion, du live et d'autres sources sont bien implantés.

Part des revenus du numérique par région



**Les champions du numérique montrent l'exemple.** Parmi les 20 premiers pays contributeurs, cinq sont particulièrement performants quant à la part du numérique dans leurs revenus et dépassent le seuil des 25 %. Dans de nombreux autres pays comme la Chine, l'Indonésie et le Mexique, il occupe une part encore bien plus importante.

Marchés clés où la part du numérique est la plus élevée

Pays	Part du numérique	Evolution sur 5 ans
SUÈDE	39,8 %	+83,1 %
CORÉE DU SUD	33,4 %	+102 %
CANADA	30,8 %	+139 %
DANEMARK	27,0 %	+192 %
ROYAUME-UNI	26,1 %	+146 %

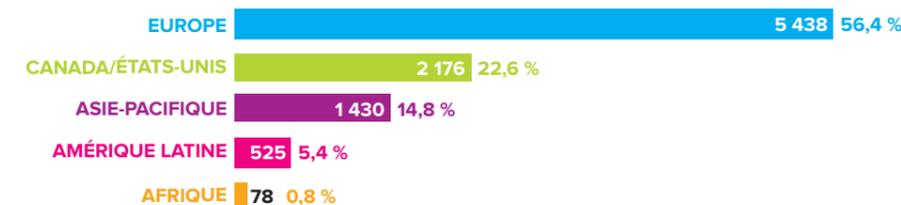
**Le répertoire musical, moteur de la croissance.** Avec 88,0 % des collectes, ces revenus ont augmenté de 1,8 % en 2018. Les droits collectés pour les autres répertoires déclinent, principalement à cause d'une forte baisse en Allemagne, suite au paiement d'importants arriérés en 2017.

Droits collectés par répertoire, évolution annuelle et sur cinq ans (millions EUR)

Type d'utilisation	Droits collectés	Évolution annuelle	Évolution sur 5 ans
Musique	8 490	+1,8 %	+26,8 %
Audiovisuel	605	-2,4 %	+22,0 %
Littérature	199	-3,1 %	+17,7 %
Spectacle vivant	186	-5,1 %	-3,3 %
Arts visuels	168	-18,4 %	+19,9 %

**L'Europe, 1<sup>re</sup> région contributrice.** L'Europe reste la première région en termes de collectes devant la région Canada/États-Unis et l'Asie-Pacifique. En 2018, toutes les régions sont en croissance, sauf l'Amérique latine affectée par un recul au Brésil et en Argentine.

Part des collectes mondiales par région (millions EUR)



**La vigueur de l'euro en 2018 affecte la croissance.** La CISAC publie ses collectes en euros aux taux de change actuels (c.-à-d. en tenant compte de l'impact des fluctuations monétaires annuelles). Ce choix a significativement impacté la croissance. En euros constants (c.-à-d. abstraction faite de l'impact de l'euro fort), les collectes mondiales auraient augmenté de 4,4 % en 2018.