

Arthur Possing-Biographie (FR)

Vu comme un des pianistes prometteurs de sa génération, Arthur Possing approche la musique d'une façon très naturelle. Né en 1996, il grandit dans une famille où la musique tient une place importante et est omniprésente à la maison. Il a commencé par la percussion classique, ajoute bientôt le piano classique avant de découvrir le monde du jazz.

Après avoir terminé l'école secondaire, il entame des études complémentaires en piano jazz au Conservatoire royal de Bruxelles avec Eric Legnini.

Le Arthur Possing Quartet a été formé en 2013 et a sorti deux albums à cette date:

Four Years (2018) and Natural Flow (2021), qui ont tous les deux connu beaucoup de succès auprès des critiques et du public.

Ceci a permis au groupe de faire des tournées en Europe, mais également au-delà.

À son jeune âge, Arthur Possing démontre sa diversité musicale dans ses multiples projets, tout en laissant une marque claire et reconnaissable.

ID:entity, le premier album solo, dessine une introspection profonde et intense dans le monde du pianiste et compositeur Arthur Possing, musicalement et humainement. Le format "singer-songwriter" a constamment eu un impact sur l'artiste, et l'essence d'une vraie chanson ("song") était une directive primordiale pour ce nouveau disque.

Par l'utilisation des multiples textures du piano, Arthur crée un univers très personnel et intimiste, en combinant des originaux avec des covers de morceaux influents et de l'improvisation libre.

www.arthurpossing.com

Arthur Possing

Musicien, compositeur et enseignant de musique

5, Rue Maximilien
L-6463 Echternach
(Luxembourg)
GSM: 00352/691 119 974
Mail: arthurpossing@gmail.com
Website: arthurpossing.com
Né le 01.03.1996

Etudes scolaires:

Ecole primaire, Koetschette

2002-2008

Atert-Lycée, Redange-sur-Attert

2008-2012

Athénée de Luxembourg, Luxembourg

2012-2016

section musicale

Etudes musicales:

Ecole de musique de Rédange

2002-2013

Cours de percussion, piano et solfège

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

2009-2016

Cours de piano classique, piano jazz, vibraphone jazz, ensemble jazz, harmonie jazz, histoire du jazz, formation musicale jazz

Professeurs d'instrument: Jean Muller, Marc Mangan, Guy Cabay

Diplômes:

Prix supérieur en vibraphone jazz

(Concert en tant que lauréat avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg)

Division moyenne en piano classique

2ème prix en piano jazz



Langues:

Luxembourgeois (langue maternelle)

Allemand (langue maternelle)

Français (niveau courant)

Anglais (niveau courant)

Etudes supérieures:

Conservatoire royal de Bruxelles

2016-2021:

Etudes de piano jazz avec Eric Legnini et Vincent Bruyninckx

Diplôme de master en piano jazz avec la mention "distinction"
Attribution du "Prix Playright" Belgium pour distinction artistique

Expériences professionnelles:

- Leader de plusieurs formations de jazz et autres:

Arthur Possing Quartet (quartette de jazz avec occasionnellement des invités)

A·2·B (duo "crossover")

Piano Solo "ID:entity"

A Moment Of Wonder (Tribute to Stevie Wonder)

- Sidemen dans différents types de formations de jazz:

The Minor Majors (quintette hard bop)

Pol Belardi Standards Trio

Unit 6

Luxembourg Little Big Band

...

- participations dans des projets interdisciplinaires (extraits):

Box Of Life (danse): compositeur et musicien pour la production d'une oeuvre de la chorégraphe allemande Elisabeth Schilling

Desire Lines: création musicale et interprète d'un spectacle multidisciplinaire, produit par Ampersand Variations (Claire Thill, LU)

I was looking at the ceiling and then I saw the sky, John Adams (comédie musicale):
musicien d'orchestre, spectacle produit par la compagnie Khroma (Bruxelles, BE)

- Récompenses:

Prix du meilleur soliste à la Sibiu Jazz Competition 2022

Discographie:

En tant que leader:

Arthur Possing Quartet — *Four Years* (2018, Hypnote Records)

Distinction de l'album comme "Hit" dans le magazine français
"Couleurs Jazz"

Distribution en Europe, Japon, USA

Arthur Possing Quartet — *Natural Flow* (2021, Double Moon Records/Challenge Records) feat. Thomas Mayade

"Révélation" dans Jazz Magazine France

Arthur Possing — *ID:entity* (2023, Double Moon Records/Challenge Records)

En tant que sidemen:

Unit 6 — *The 2014 Summer Sessions* (2014, Rodluc Editions)

The Minor Majors — *Try Me* (2022, autoproduction)

Concerts dans les lieux suivants (extrait):

Eurojazz Festival (Mexico-City, MEX), Zinco Jazz Club Mexico-City, MEX), Jazzatlan Capital (Mexico-City, MEX), Autostrada Biennale (Prizren, KOS), B-flat Jazz Club (Berlin, D), Saarländischer Rundfunk (D), Völklinger Hüttenjazz (Völklingen, D), Travemünde jazzt (D), Domkeller (Aachen-D), Bitburger Jazzclub (D), Philharmonie Luxembourg, Abbaye de Neumünster (L), Like A Jazz Machine (Dudelange, L), Kulturhaus Niederaanven (L), Aalt Stadhaus (Differdange, L), Kinneksbond (Mamer, L), Koll An Aktioun (Martelange, L), Gudde Wëllen (Luxembourg, L), Théâtre d'Esch (L), LiquID (L), L'Inoui (L), Banque de Luxembourg, ArcA (Bertrange, L), Cube521 (L), Cercle Cité (L), Steinjazz (LU), Blues'n Jazz Rallye (Luxembourg-Ville), Blues Express (L), Gaume Jazz Festival (Rossignol, B), Jazz Station (Bruxelles, BE), Sounds Jazz Club (Bruxelles, BE), Music Village (Bruxelles, BE), 27bflat Jazz Club (Bruges, BE), Het Brugghenhuis (Geraardsbergen, BE), Jacques Pelzer Jazz Club (Liège, BE), Théâtre National (Bruxelles, BE), Opéra de Wallonie (Liège, BE), Blue Flamingo Festival (BE), Salle Poirel (Nancy-F), Nancy Jazz Pulsations (FR), Arsenal (Metz-FR), Wine Note Jazz Club (Thionville, FR), Terminus (Sarreguemines, FR), Duc des Lombards (FR), Sunside Jazz Club (Paris, FR), 38Riv Jazz Club (Paris, FR), Fondation Biermans-Lapôtre (Paris, FR)...

Collaborations avec (extrait):

Eric Legnini, Stéphane Belmondo, Fabrice Alleman, Sebastian Flach, Pierre Cocq-Amann, Niels Engel, Jérôme Klein, Marc Meyers, David Fettmann, Laurent Payfert, Pol Belardi, Pit Dahm, Boris Schmidt, Ernie Hammes, Lionel Beuven, Giuseppe Millaci, Valérie Graschaire, Laurent Peckels, Paul Fox, Marly Marques, Maxime Bender, Jeff Herr, Marc Demuth, Benoit Martiny, Paul Wiltgen, Michel Reis, Romain Heck, Paul Dahm, etc.