

Titre de l'oeuvre *	
Compositeur *	

Les renseignements marqués d'une * sont obligatoires.

Caractéristiques d'identification de l'œuvre

- Œuvre purement électro-acoustique (concrète, électronique) sur support sonore.
- Œuvre mixte, c'est à dire comprenant en outre des interventions instrumentales ou vocales par les interprètes.

Préciser la formation et le minutage

Dispositif sonore utilisé

Destination

- Concert
- Radio
- Musique de scène
- CD
- Autres destinations. Préciser :

Date et lieu de diffusion
(salle de concert, musée, galerie...)

Nombre d'executions

Pièces à joindre

1 - **Obligatoirement** - le support sonore ou la partition instrumentale, vocale dans le cas de musique mixte.

2 - **Facultativement dans l'intérêt de la protection de l'œuvre**

- les représentations graphiques d'une partie caractéristique de l'œuvre,
- les renseignements techniques, les instructions afférentes à l'interprétation de l'œuvre.

--	--	--	--	--	--	--	--



Observations

Loi du 6 janvier 1978 - Article 32 : les données à caractère personnel sont recueillies et traitées par la SACEM pour la répartition des redevances. Les renseignements marqués d'une * sont obligatoires. Pour l'exercice des droits d'accès, de rectification et d'opposition, contacter :
Département de la Documentation Générale et de la Répartition - 225 avenue Charles de Gaulle - 92528 NEUILLY SUR SEINE CEDEX.

Signatures des ayants droit

Nous confirmons en tant que de besoin les apports des droits de représentation publique et de reproduction mécanique, découlant de nos actes d'adhésion aux sociétés d'auteurs. fait à _____ le _____

COMPOSITEUR

AUTEUR

ARRANGEUR

ADAPTATEUR

EDITEUR

Signatures