

## NOTICE ET INFORMATIONS PERSONNE MINEURE

Nous contacter :

☎ 47 55 59

@ info@sacemlux.lu

### CONDITIONS D'ADHÉSION :

- **Avoir écrit et/ou composé 1 œuvre**
- **Justifier de la diffusion de cette œuvre** (*diffusions en live acceptées*)

### PIÈCES À JOINDRE POUR VOTRE DEMANDE D'ADMISSION :

- Le formulaire de demande d'admission ci-joint rempli daté et **signé par le postulant mineur et son représentant légal**
- L'acte d'adhésion ci-joint rempli, daté et **signé par le postulant mineur et son représentant légal**
- Une photocopie de la pièce d'identité du mineur (recto carte nationale d'identité ou passeport)
- Une photocopie de la pièce d'identité du représentant légal (recto carte nationale d'identité ou passeport)
- Un extrait d'acte de naissance du mineur
- Un justificatif d'exploitation de votre œuvre (voir ci-joint)
- Un justificatif de votre virement bancaire pour le paiement du droit d'entrée (ex : copie d'écran du paiement)

### PAIEMENT DU DROIT D'ENTRÉE :

Un droit d'entrée d'un montant de 100 € (10 € de part de capital social + 90 € de frais d'adhésion) vous est demandé pour adhérer à la Sacem. Vous devez le payer par virement, avant l'envoi de votre dossier, sur le compte :

IBAN : **FR76 3000 4019 2500 0100 5012 429**

CODE BIC : **BNPAFRPPXXX**

**Préciser** dans le motif ou le libellé du virement  **votre NOM et votre PRÉNOM.**

**Votre dossier d'admission complet est à envoyer par courrier postal à l'adresse suivante :**

Sacem  
Service des admissions  
76-78, rue de Merl  
L-2146 Luxembourg

**Avant d'envoyer votre dossier, assurez-vous qu'il comporte toutes les pièces avec les signatures originales (signatures non scannées ni photocopiées).**

**Tout dossier incomplet, blanchi, raturé ou non signé vous sera retourné.**

### INFORMATIONS

Avant de faire votre demande d'admission à la Sacem, merci de prendre connaissance des documents suivants sur [createurs-editeurs.sacem.fr](http://createurs-editeurs.sacem.fr) (rubrique Documents/Adhésion et statuts) :

- Statuts et règlement général
- Informations générales sur les prélèvements
- Informations générales sur vos apports à la Sacem
- Informations sur la fiscalité



**NOUS  
CONTACTER**



47 55 59  
 @ info@sacemlux.lu

# DEMANDE D'ADMISSION

## Personne mineure (pour tous droits et territoires)

### 1 - ÉTAT CIVIL DU MINEUR\*

M.  Mme

Nom\*

Nom d'usage/d'épouse/d'époux

Prénom(s)\*

Pseudonyme ou nom d'artiste

Nationalité\*

Date de naissance\*

Lieu de naissance

Pays de naissance\*

### 1 BIS - ÉTAT CIVIL DU OU DES REPRÉSENTANTS LÉGAUX DU MINEUR\*

M.  Mme

Nom\*

Nom d'usage/d'épouse/d'époux

Prénom(s)\*

Qualité (père/mère/tuteur/autre...)\*

### 2 - ADRESSE DU MINEUR\*

N° et libellé de la voie

Code postal

Commune

Pays de résidence

### 3 - COORDONNÉES DU OU DES REPRÉSENTANTS LÉGAUX DU MINEUR

E-mail\*

Tél.

Fixe Mobile

Vos informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) afin de gérer votre vie de membre, de réaliser ses missions de gestion collective, d'assurer la collecte et la répartition des droits, conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, et dans son intérêt légitime de communiquer avec vous dans le cadre de votre vie de membre. Elles sont destinées à la Sacem, aux organismes sociaux, fiscaux et financiers, ses partenaires, ainsi qu'aux organismes de gestion collective établis dans ou hors de l'Union Européenne. Elles sont conservées pendant la durée d'exploitation des droits d'auteur. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'effacement et de portabilité que vous pouvez exercer par voie électronique, en remplissant le formulaire disponible dans la rubrique « Politique de confidentialité » sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr).

\* Champs obligatoires

#### 4 - RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES (cocher uniquement les cases qui vous concernent)

Le mineur est membre d'une ou de plusieurs autres sociétés d'auteurs à l'étranger

Si oui, lesquelles : .....

Le mineur est interprète de ses propres œuvres

Le mineur est membre de la :       SACD       SCAM       ADAGP       SAIF

Le mineur est membre d'un groupe

Si oui, nom du groupe : .....

et joindre la demande de pseudonyme de groupe

Le mineur est dans une des situations décrites à l'article 2, § 4 du Règlement Général de la Sacem : ainsi, notamment, il est associé ou commanditaire ou il occupe un poste à quelque titre que ce soit (administratif ou artistique) au sein d'un établissement utilisant le répertoire de la Sacem et/ou d'une société d'édition musicale\*     oui     non

#### 5 - DÉSIGNATION DE L'ŒUVRE DÉPOSÉE À L'APPUI DE LA DEMANDE D'ADMISSION

Titre\* .....

Genre\* .....

Auteur(s) .....

*L'un des rôles doit être renseigné* Compositeur(s) .....

Éditeur(s) .....

L'œuvre a déjà fait l'objet d'une déclaration par l'un des autres ayants droit membre de la Sacem

#### 6 - APPORTS

Connaissance prise des articles 1, 2 et 34 des Statuts de la Sacem, le mineur choisit d'apporter à la Sacem son droit d'exécution ou de représentation publique et son droit de reproduction mécanique pour le monde entier.\*

#### 7 - PAIEMENT DU DROIT D'ENTRÉE

Merci de payer votre droit d'entrée par virement bancaire sur le compte de la Sacem :

Banque : BNP Paribas - IBAN : FR76 3000 4019 2500 0100 5012 429 - BIC : BNPAFRPPXXX

Date du paiement : .....

Nom et prénom de l'émetteur du paiement : .....

Nom de la banque émettrice : .....

Il est indispensable d'indiquer dans le motif ou le libellé du virement le **NOM et le PRÉNOM de la personne qui adhère.**

J'atteste/nous attestons sur l'honneur être le représentant légal/les représentants légaux du postulant mineur au nom et pour le compte duquel je/nous suis/sommes habilité(s) à solliciter l'admission à la Sacem. J'atteste/nous attestons également sur l'honneur l'exactitude de l'ensemble des renseignements communiqués à l'appui de cette demande d'admission et déclare/déclarons sur l'honneur que le postulant mineur a sa résidence fiscale à l'adresse mentionnée au point 2- et, enfin, m'engage/nous engageons à communiquer à première demande tous les documents justifiant de sa situation fiscale ainsi qu'à informer la Sacem de tout changement de domiciliation fiscale.

Fait à ..... Le .....

Signature(s) :

# ACTE D'ADHÉSION À LA SACEM

## Personne Mineure

### (pour tous droits et territoires)

Sous réserve de l'acceptation de notre demande d'admission par le Conseil d'administration de la Sacem conformément à l'article 2 du Règlement Général de la Sacem,

Nous soussigné(e) s :

nom + prénom du mineur ..... (ci-après le « mineur »)

nom + prénom du ou des représentants légaux .....

agissant au nom et pour le compte du mineur

#### Déclarons :

Avoir pris connaissance des dispositions des Statuts et du Règlement Général de la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (Sacem), dont le siège social est 225 avenue Charles de Gaulle, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE, et notamment de l'article 34 desdits Statuts, ainsi que des informations contenues dans la notice de la demande d'admission,

Adhérer en qualité de  auteur/compositeur\*,  auteur-réalisateur, sans restriction ni réserve auxdits Statuts et Règlement Général de la Sacem, et ainsi lui faire apport, conformément aux dispositions des articles 1, 2 et 34 desdits Statuts, à titre exclusif, du droit qui est reconnu au mineur par les dispositions législatives françaises et étrangères, ainsi que les conventions internationales relatives à la propriété littéraire et artistique, d'autoriser ou d'interdire l'exécution ou la représentation publique et la reproduction mécanique de toutes ses œuvres dès que créées, pour le monde entier.

\*Ou uniquement en qualité  d'auteur ou  de compositeur.

#### Reconnaissons :

Que la Sacem bénéficiera de toutes prorogations, quelle qu'en soit la nature ou la source, dont les droits ci-dessus pourraient être l'objet,

Que, sous réserve d'un retrait total ou partiel effectué, s'il y a lieu, dans les conditions prévues aux Statuts de la Sacem, cet apport demeurera acquis à la Sacem pendant l'existence de cette société (prorogations éventuelles comprises) même si, contrairement aux stipulations du Règlement Général de la Sacem, nous omettons de déclarer les œuvres futures au répertoire de la société,

#### Nous engageons :

D'une façon générale, à nous conformer aux dispositions des Statuts et du Règlement Général de la Sacem.

Le présent apport demeurera acquis à la Sacem lors de l'accession à la majorité du mineur, toujours sous réserve d'un retrait total ou partiel effectué, s'il y a lieu, dans les conditions prévues aux Statuts de la Sacem.

Fait à ..... Le ..... Signature(s) :

#### Qu'est-ce que le droit d'exécution ou de représentation publique ?

Le droit de représentation ou d'exécution publique a pour objet toute communication de l'œuvre au public, par tous moyens connus ou à découvrir, et notamment par l'exécution d'une prestation instrumentale ou vocale, par l'audition de reproductions mécaniques telles que disques phonographiques, fils, rubans, bandes magnétiques et autres, par la projection de films ou autres supports audiovisuels tels que vidéodisques, vidéocassettes, etc., par la diffusion, par tout procédé de télécommunication, par fil ou sans fil, par satellite ou sans satellite, d'émissions radiophoniques ou télévisuelles ou de programmes de toute nature, ou par la réception de ces émissions ou programmes, ou celle de toute transmission sonore ou visuelle ou par tous moyens de diffusion des paroles, des sons, des images, de documents, de données ou de messages de toute nature.

#### Qu'est-ce que le droit de reproduction mécanique ?

Le droit de reproduction mécanique a pour objet toute fixation matérielle de l'œuvre, par tous moyens connus ou à découvrir autres que la reproduction graphique, notamment la reproduction sur phonogrammes, fils, rubans, bandes sonores magnétiques et autres, la reproduction cinématographique, la reproduction radiophonique, télévisuelle et en ligne, qu'il s'agisse ou non d'œuvres spécialement créées en vue de leur incorporation à des films de télévision, ou sur commande de toute personne ou organisme de radiodiffusion, la reproduction sur supports audiovisuels, quelle qu'en soit la nature, etc., et toute utilisation quelconque de ces enregistrements, notamment : audition et diffusion publiques sous toutes leurs formes, vente ou location au public pour l'usage privé, copie privée dans le cadre des lois et règlements la concernant, etc.



# JUSTIFICATIF D'EXPLOITATION

Selon le mode de diffusion de votre œuvre, joindre le justificatif correspondant :

- Plateformes de distribution, streaming, téléchargement (Deezer, Spotify, Apple Music, Soundcloud...) :  
 ⇒ Joindre une capture d'écran de la page du site sur laquelle figure votre œuvre, quel que soit le nombre d'écoutes

*Ou*

- Plateformes de distribution et de contenus générés par les utilisateurs (YouTube, Facebook...) :  
 ⇒ Joindre une capture d'écran de votre œuvre faisant l'objet d'un nombre minimal de 1 000 vues

*Ou*

- Support phonographique ou vidéographique :  
 ⇒ Joindre une copie de la jaquette du support du commerce sur laquelle est fait mention du titre de l'œuvre

*Ou*

- Concert, spectacle, télévision, radio, attente téléphonique et autres exécutions publiques :  
 ⇒ Joindre l'attestation d'exécution ou de représentation publique selon le modèle suivant :  
 (A faire remplir par la société ou l'association qui a diffusé votre œuvre)

Je soussigné(e) (Nom + Prénom) : .....

en ma qualité de (représentant légal, directeur d'antenne, directeur des programmes, directeur artistique...) : .....

de la société/de l'établissement (dénomination sociale ou enseigne commerciale) : .....

situé(e) (adresse) : .....

Atteste avoir exécuté ou représenté publiquement

l'œuvre (préciser son titre) : .....

dont les ayants droit sont :

Auteur(s) : .....

Compositeur(s) : .....

Editeur(s) : .....

Le (préciser la date JJ/MM/AA de l'exécution ou de la représentation publique) : .....

A l'occasion de (préciser succinctement le contexte de l'exécution ou de la représentation publique) : .....

Fait à : ..... Le : .....

Signature :

Vos informations sont traitées par la Sacem (responsable de traitement) afin de gérer votre vie de membre, de réaliser ses missions de gestion collective, d'assurer la collecte et la répartition des droits, conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, et dans son intérêt légitime de communiquer avec vous dans le cadre de votre vie de membre. Elles sont destinées à la Sacem, aux organismes sociaux, fiscaux et financiers, ses partenaires, ainsi qu'aux organismes de gestion collective établis dans ou hors de l'Union Européenne. Elles sont conservées pendant la durée d'exploitation des droits d'auteur. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de limitation, d'effacement et de portabilité que vous pouvez exercer par voie électronique, en remplissant le formulaire disponible dans la rubrique « Politique de confidentialité » sur [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr).